

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z „MUZYKI” W KLASIE IV- V SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:

1. Aktywną postawę podczas lekcji.

Aktywność, zaangażowanie oraz indywidualny wkład pracy ucznia podczas realizacji praktycznych zadań i ćwiczeń muzycznych.

2. Przygotowanie do zajęć Przygotowanie wszystkich materiałów do realizacji lekcji - zeszyt przedmiotowy, podręcznik, flet prosty.

3. Umiejętności praktyczne

- a) śpiew
- b) gra na instrumencie,
- c) słuchowa analiza utworów muzycznych.
- d) aktywność na lekcji,
- e) aktywny udział i zaangażowanie w oprawę muzycznej uroczystości szkolnych.

4. Wiedzę teoretyczną

- poznanie oraz prawidłowe stosowanie podstawowych pojęć z zasad muzyki.
- poznanie wiadomości o elementach muzyki, zapisu nutowego.
- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów muzycznych,
- poznanie kultury i obyczajów różnych regionów ze szczególnym uwzględnieniem polskiej kultury muzycznej.
- znajomość różnego typu piosenek przewidzianych w programie, kanonów i śpiewanek.

Wiedza teoretyczna jest oceniana poprzez – odpowiedzi ustne, ćwiczenia, kartkówki.

Kryteria i zakres oceniania

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który przejawia wyjątkowe zdolności i zainteresowania muzyką oraz posiada umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- brać czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza szkołą,
- brać udział w konkursach, festiwalach i przeglądach, zdobywać nagrody lub wyróżnienia na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim,
- wykazywać zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program realizowanego materiału w podstawie programowej.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek poznanych na lekcjach.
- Potrafi poprawnie grać na flecie pod względem rytmicznym i melodycznym.
- posługuje się zapisem muzycznym przy grze na flecie prostym.
- rozumie znaczenie terminów i pojęć poznanych w danej klasie.
- zna nazwiska i twórczość kompozytorów poznanych z programu danej klasy.
- Wykazuje się aktywnością i zaangażowaniem na lekcjach.
- Aktywnie i z zaangażowaniem słucha muzyki i potrafi opisać cechy charakterystyczne utworu wykorzystując wiedzę z zakresu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek.
- Z drobnymi błędami posługuje się zapisem nutowym.
- popełnia drobne błędy w grze na instrumencie,
- rozumie znaczenie podstawowych terminów i pojęć poznanych w danej klasie.
- posiada podstawową wiedzę z zakresu twórczości kompozytorów poznanych z programu danej klasy.
- słucha muzyki i potrafi opisać podstawowe cechy charakterystyczne utworu wykorzystując wiedzę z zakresu danej klasy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów i nie wykazuje chęci ich poprawy.
- niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela potrafi zaśpiewać niektóre piosenki z podręcznika.
- W bardzo słabym stopniu posługuje się zapisem nutowym.
- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
- zna niektóre terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- Jest mało aktywny i zaangażowany na lekcjach.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się popełniać błędów śpiewa kilka piosenek z podręcznika,
- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
- nie potrafi posługiwać się zapisem nutowym,
- słabo zna niektóre terminy muzyczne,
- wiedza zdobyta w danej klasie jest fragmentaryczna,
- jest mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy,

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszycch poleceń wynikających z programu. Nie prowadzi również zeszytu ćwiczeń ani zeszytu przedmiotowego.

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE VI-VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:

1. Aktywną postawę podczas lekcji.

Aktywność, zaangażowanie oraz indywidualny wkład pracy ucznia podczas realizacji praktycznych zadań i ćwiczeń muzycznych.

2. Przygotowanie do zajęć Przygotowanie wszystkich materiałów do realizacji lekcji - zeszyt przedmiotowy, podręcznik, flet prosty.

3. Umiejętności praktyczne

- a. śpiew
- b. słuchowa analiza utworów muzycznych
- c. ćwiczenia słuchowe, rytmiczne, melodyczne.
- d. aktywność na lekcji,
- e. aktywny udział i zaangażowanie w oprawę muzycznej uroczystości szkolnych.

4. Wiedzę teoretyczną

- poznanie oraz prawidłowe stosowanie podstawowych pojęć z zasad muzyki.
- poznanie wiadomości o elementach muzyki, formach muzyki, gatunkach i stylach.
- rozpoznawanie brzmienia instrumentów muzycznych,
- poznanie kultury i obyczajów różnych regionów ze szczególnym uwzględnieniem polskiej kultury muzycznej.
- znajomość różnego typu piosenek, pieśni patriotycznych, historycznych, religijnych kanonów.
- znajomość wybitnych dzieł muzycznych, twórczości kompozytorów, epok.

Wiedza teoretyczna jest oceniana poprzez – odpowiedzi ustne, ćwiczenia, kartkówki.

Kryteria i zakres oceniania

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który przejawia ponadprzeciętne zainteresowania muzyką oraz posiada umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- brać czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza szkołą,
- brać udział w konkursach i przeglądach, zdobywać nagrody lub wyróżnienia na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim,
- wykazywać zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program realizowanego materiału w podstawie programowej.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek poznanych na lekcjach.
- rozumie znaczenie terminów i pojęć poznanych w danej klasie.
- zna nazwiska i twórczość kompozytorów poznanych z programu danej klasy.
- Wykazuje się aktywnością i zaangażowaniem na lekcjach.
- Aktywnie i z zaangażowaniem słucha muzyki i potrafi opisać cechy charakterystyczne utworu wykorzystując wiedzę z zakresu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek poznanych na lekcjach.
- rozumie znaczenie podstawowych terminów i pojęć poznanych w danej klasie.
- posiada podstawową wiedzę z zakresu twórczości kompozytorów poznanych z programu danej klasy.
- słucha muzyki i potrafi opisać podstawowe cechy charakterystyczne utworu wykorzystując wiedzę z zakresu danej klasy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów i nie wykazuje chęci ich poprawy.
- niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela potrafi zaśpiewać niektóre piosenki z podręcznika.
- W bardzo słabym stopniu posługuje się zapisem nutowym.
- zna niektóre terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- Jest mało aktywny i zaangażowany na lekcjach.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się popełniać błędów śpiewa kilka piosenek z podręcznika,
- nie potrafi posługiwać się zapisem nutowym,
- słabo zna niektóre terminy muzyczne,
- wiedza zdobyta w danej klasie jest fragmentaryczna,
- jest mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy,

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu

ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Opracowała : Izabela Szczerbowska